



Programmation 2010/2011

Nouveauté de cette saison :

1 dimanche par mois à 16h, autour d'un thé et d'une pâtisserie, nous allons vous proposer des dimanches après-midi lecture, avec Sylvie Adjedj-Reiffers de la Cie Personae.

Vendredi 10 & samedi 11 septembre

La Cie Gaïa présente « Gaiards en scène »

Avec : Samuel Constantin, Julien Cheray, Fabio Longoni et Nicolas Boutillier de St André

Durée 1h20

Spectacle d'improvisation humoristique centré sur la convivialité, l'originalité et l'interactivité, impliquant le public dès son entrée en salle.

Le public n'est pas encore entré dans la salle qu'il est déjà accueilli par trois personnages aux traits bien campés :

Franz nous vante les mérites de sa compagnie : La Franz Compagnie.

Marcello veille à la sécurité du lieu. Jonathan distribue des petits papiers aux spectateurs tout en leur faisant part de ses états d'âme. On discerne vaguement leurs relations, on se pose des questions, on se demande ce qui va nous arriver... Les réponses arrivent au fur et à mesure et les surprises aussi...

Sans jamais avoir à mettre les pieds sur scène, le public va s'échauffer avec les comédiens, proposer des thèmes d'improvisation, revoir sa vie défiler sur scène, changer le scénario d'une histoire, prendre parti.....

Vendredi 24 & samedi 25 septembre

Jean-Marc Joachim dans « Quelle que soit la maigreur d'un éléphant...ses couilles remplissent une marmite »

Durée 1h

One Man show : Dictons et proverbes venues d'Afrique

Venez découvrir cet artiste seul sur scène qui nous présente son spectacle original dont le titre est un vrai proverbe africain. Dans ce spectacle, il reprend les meilleurs proverbes africains. C'est une sorte d'hommage à Joseph ANDJOU, le journaliste de I-Afrique qui a révélé au grand jour la drôlerie des proverbes africains dans son journal télévisé. A travers des sketches, du stand-up, du chant et de la poésie, Jean-Marc Joachim arrive sur scène tel un éléphant dans un magasin de porcelaine et compte bien vous emporter dans son univers très particulier.

Fou rire assuré....

Vendredi 1er & samedi 2 octobre

La Cie Bernadette Bousse présente « Les cabarets de Bernadette »

Valérie Souchard : Chant

Arnaud Lévêque : Chant, piano, accordéon et guitare

A partir de 12 ans

Durée : 1h15

Cabaret musical, poétique, humoristique

C'est un bouquet de chansons où le goût des mots, la malice, le désir mais aussi la colère, le spleen et surtout l'amour, éclairent les voix des deux interprètes. Valérie Souchard et Arnaud Lévêque nous mènent par le bout du cœur, en chantant Bernard Dimey, Francis Blanche, Barbara, Yvette Guilbert, Ferré, Juliette ou leurs propres créations...

Tendres ou drôles, nostalgiques ou acides, leurs chansons nous prennent par la main pour nous raconter, simplement, des histoires de la vie...

Vendredi 8 & samedi 9 octobre

Nos 2 ans.... Faisons la fête !!!!

LA LIMA

Tout public - 2x45 minutes avec entracte de 20Mn

Match d'impro

2 équipes composées de 6 comédiens et d'un coach se rencontrent. Le coup d'envoi de chaque improvisation est donné par l'arbitre.

Il tire au hasard une fiche où figure le thème qui sera joué.

es deux équipes ont vingt secondes de réflexion (sans concertation) et improvisent ensuite ensemble ou l'une après l'autre.

Cabaret d'impro

6 comédiens inventent instantanément des histoires de quelques minutes, à partir de thèmes ou de mots choisis par le maître de cérémonie ou par le public.

Vendredi 15 & samedi 16 octobre

La Cie Personae présente « Le Songe d'une nuit d'été » D'après William SHAKESPEARE

A partir de 15 ans

Adaptation et interprétation : Sylvie ADJEDJ-REIFFERS

Mise en scène : François LECHÉVALLIER

Création costumes : Odile ROCA

Durée: 1h15 / 1h20

Comédie onirique

Hermia aime Lysandre, mais son père, Égée, la destine à Démétrius. Hélène est amoureuse de Démétrius. Lysandre et Hermia s'enfuient dans la forêt, poursuivis par Démétrius, lui-même poursuivi par Hélène. Obéron, le Roi des Fées, s'empare en proie à une terrible querelle avec Titania, la Reine des Fées. Puck, le lutin malicieux, l'esprit de la forêt, réoriente à sa fantaisie les désirs de tout le monde.

Dimanche 17 octobre à 16h30

Dimanches après-midi lecture, avec La Cie Personae.

Sylvie Adjedj-Reiffers ne jouera pas la comédie mais dira des textes de littérature française ou étrangère, fera exister oralement ces formes écrites, ces textes conçus initialement pour la lecture silencieuse, partagera la beauté formelle et stylistique d'une écriture non théâtrale.

Une comédienne au service du texte....

Vendredi 22 & samedi 23 octobre

Favola Swing

Visible de 0 à 1000 ans

Avec : Caroline Chargé (Chant), Chloé Netter (Violon, chant),

Olivier Lecointre (contrebasse), Florian olivier (Guitare, banjo)

Pierre le Pallec (guitare, chant, ukulélé)

Durée : 1h15

Cabaret musical, humoristique

Au coeur du café des Favolas, on se retrouve, on se raconte et on se rencontre. Tendez l'oreille aux confidences...

Les chansons parlent dans toutes les langues, le Swing pétille et se ballade sans entraves. Un épisode musical, plein de chaleur, d'amour et d'humour.

Retrouvez l'énergie des "favola Swing", amoureux des musiques nomades et de la chanson française, dans une mise en scène originale.

Du rire, des sourires, des soupirs... C'est ça "le cabaret des Favolas"

Liste de morceaux:

-Dos Keble: traditionnel yiddish

-Opa Tsupa: Traditionnel Rom

-Joulik: Traditionnel Russe

-Bella Ciao:Folklore Italien
-Les Triplettes de Belleville:Mathieu Chédid/Mathieu Chédid
Caroline Chargé/Caroline Chargé :
Le Festin des amants, La voisine, D'l'amour, La ballade de Mimi, Naïve,Ta femme,
Suis-moi

Vendredi 29 & samedi 30 octobre

HALLOWEEN.....

Attention spectacle interdit au moins de 18 ans, âmes sensibles s'abstenir

CONFESSIONS D'UN VAMPIRE SUD-AFRICAÏN UN MONOLOGUE DE ET AVEC JANN HALEXANDER

*Il ressemble à un homme
Il parle comme un homme
il chante comme un homme
Il est sensuel comme un homme
Il rit comme un homme
Ce n'est pas un homme
c'est un Vampire
Il s'appelle PRETORIUS MALAN
Et il a des choses à vous dire...*

2010. Pretorius Malan, 102 ans, vampire sud-africain, métis et bisexuel raconte sa vie à un groupe d'étudiants français. Solitaire, aigri, obsédé, dur, il parle de sa vie, de sa liaison passionnelle avec Dracula, de ses victimes et de la société sud-africaine de 1908 à 2008...

Vendredi 5 & samedi 6 novembre

La Cie Lebuste présente « Qui se ressentent s'assemblent ! »

textes : Pierre Paul Danzin & David Rougerie

musiques : Alexandre Danzin, Pierre Paul Danzin, Vanina Michel, David Rougerie, Subido

mise en scène : David Rougerie

Avec :

Alexandre Danzin : chant, guitare, jeu & surprises sonores

Pierre Paul Danzin : chant, clarinette, jeu, guitare & surprises sonores

David Rougerie : chant, jeu & surprises sonores

Durée 1h25

Causerie en chansons sans chausson au pied du poème

Cet incroyable puzzle de l'amitié, trois heures de spectacle réduites à l'heure et demie tant appréciée par certains fessiers, se déclinera sous forme de conversations, de prises de position, de lettres, de souvenirs, d'interactions amusées et émues, de parodies, de

"- Je prends ton texte !",

de

"- Toi le chanteur, fais donc l'acteur !

- Et réciproquement...

- Ah bon ! Le troisième compère fera de tout alors...
- Oui, y'a pas de raison ! Vive la réciproque !"

Réciproque où ce trio accorde ses différentes cordes, qu'il fustige ou pas l'époque désaccordée.

En parlant par exemple :

du Ch'Nord, des conditions de travail ici ou là, de la verdure limousine et bourguignonne, des déclinaisons du vin, du paraître, du temps qui passe et dépasse, de leur Paris vécu, des interdits, du mensonge politique et télévisuel, des fantômes sans domicile fixe ou en voyage permanent, de l'enfance et déjà des décisions à prendre, des étranges lendemains de 1968...

Vendredi 12 & samedi 13 novembre

La Cie Aline Still présente « Matin brun »

Une œuvre adaptée du Best seller de Franck Pavloff

Avec Frédérique Le Naour, Bernard FROUTIN, Gabriela Barrenechea.

Mise en scène : Aline Still.

Tout public

Théâtre

La vie passe ... si vite... on ne prend pas le temps de réfléchir... des décisions sont prises ? Pas grave... il y a eu pire... à quoi sert d'être debout quand les autres sont assis ?... On pensera après... l'engrenage subtil, sournois et nos petites lâchetés. Une adaptation théâtrale du livre de Franck Pavloff, sorti en 1998, devenu best-seller en 2002 après l'arrivée de Le Pen au 2ème tour de l'élection présidentielle. Un moment à partager sur le questionnement de ce texte percutant, simple, efficace, ponctué de chansons d'auteurs affirmant leurs constats et leurs espérances.

Vendredi 19 & samedi 20 novembre

Les Expresso présente le Joker Impro'show

Concept original : les Expresso

Avec : Arnaud Bioteau, Emmanuelle Genet, Antoine Gasnier, Marie-Agnès Menard

Durée : 1h15

Théâtre d'improvisation interactif

Des cartes géantes, des dés géants, des jetons de casinos, des accessoires, des jokers, trois comédiens et un musicien vous entraînent dans leur univers improvisé et drôle. Une personne du public tire une carte et le spectacle commence. Attention, à tout moment on peut tirer un Joker.

Dimanche 21 novembre à 16h30

Dimanches après-midi lecture, avec La Cie Personae.

Sylvie Adjedj-Reiffers ne jouera pas la comédie mais dira des textes de littérature française ou étrangère, fera exister oralement ces formes écrites, ces textes conçus initialement pour la lecture silencieuse, partagera la beauté formelle et stylistique d'une écriture non théâtrale.

Une comédienne au service du texte....

Vendredi 26 & samedi 27 novembre

**Amja Production & L'autrement présente Eric Server dans
« J'existe ? »**

Ecrit par Lionel Epailard & Eric Server

Avec Eric Server

Durée: 1h

A partir de 16 ans

One man show - Théâtre de l'absurde

Eric fait revivre l'inspecteur Colombo dans une enquête surréaliste, Jean d'Ormesson dans un cours magistral sur l'amour déclaré, les deux héros d' " Amicalement vôtre " dans une histoire loufoque , Jean-Louis Trintignant cet amoureux de la voiture, sans oublier Jacques Chirac héros de supermarché où ce pastiche du cinéma américain, un dialogue surréaliste entre Sam et Tom... "

Vendredi 03 & Samedi 04 décembre

Faux en rire production présente Benji Dotti

«One Parodies show » spectacle people

Avec Benji Dotti

Durée 1h15

Tout public

Coécrit avec la contribution de : Laurent Violet , Gilles Tessier , Gilbert Jouin et Ternoise mise en scène de LAURA SIALELLI saura vous faire oublier les contrefaçons

...

Après son passage au PALAIS DES GLACES et 4 mois de succès au Theatre LE TRIOMPHE à Paris , le Célèbre imitateur BENJY DOTTI filleul de TICKY HOLGADO part en tournée dans la France pour faire découvrir son nouveau spectacle

« PARODIE !! » à son public .

Finaliste dans la catégorie Meilleur humoriste montant aux MDR NRJ AWARD 2008.

Du monde de la politique à celui du showbiz, du monde de la télé à celui des peuples personne n'est épargné par son humour féroce, caustique et d'une drôlerie irrésistible.

Vendredi 10 & samedi 11 décembre

Jean-Marc Joachim dans « Quelle que soit la maigreur d'un éléphant...ses couilles remplissent une marmite »

Durée 1h

One Man show : Dictons et proverbes venues d'Afrique

Venez découvrir cet artiste seul sur scène qui nous présente son spectacle original dont le titre est un vrai proverbe africain. Dans ce spectacle, il reprend les meilleurs proverbes africains. C'est une sorte d'hommage à Joseph ANDJOU, le journaliste de l'Afrique qui a révélé au grand jour la drôlerie des proverbes africains dans son journal télévisé. A travers des sketches, du stand-up, du chant et de la poésie, Jean-

Marc Joachim arrive sur scène tel un éléphant dans un magasin de porcelaine et compte bien vous emporter dans son univers très particulier.
Fou rire assuré....

Dimanche 12 décembre à 16h30

Dimanches après-midi lecture, avec La Cie Personae.

Sylvie Adjedj-Reiffers ne jouera pas la comédie mais dira des textes de littérature française ou étrangère, fera exister oralement ces formes écrites, ces textes conçus initialement pour la lecture silencieuse, partagera la beauté formelle et stylistique d'une écriture non théâtrale.

Une comédienne au service du texte....

Vendredi 17 & samedi 18 décembre

Les Espresso présente «Que voulez voir ce soir ?»

Concept original : les Espresso

Avec : Arnaud Bioteau, Emmanuelle Genet, Antoine Gasnier, Marie-Agnès Menard

*Durée : 2*30Min*

Théâtre d'improvisation interactif

Les comédiens et le musicien ne savent pas ce qu'ils vont faire. Mais le public va dire ce qu'il veut voir. Alors les comédiens vont faire ce que le public veut voir. Ils joueront ce que vous voulez voir ce soir. Deux pièces improvisées de trente minutes chacune pour vous servir ce que vous avez demandé.

Soirée du Nouvel An....

La compagnie Gaïa présente « Gaïards en scène »

Une nouvelle approche de ce spectacle pour vous assurer + de 2h d'improvisation et de rire.....

Avec : Samuel Constantin, Julien Cheray, Fabio Longoni et Nicolas Boutillier de St André

Tout public

Le public n'est pas encore entré dans la salle qu'il est déjà accueilli par trois personnages aux traits bien campés :

Franz nous vante les mérites de sa compagnie : La Franz Compagnie.

Marcello veille à la sécurité du lieu. Jonathan distribue des petits papiers aux spectateurs tout en leur faisant part de ses états d'âme. On discerne vaguement leurs relations, on se pose des questions, on se demande ce qui va nous arriver... Les réponses arrivent au fur et à mesure et les surprises aussi...

Sans jamais avoir à mettre les pieds sur scène, le public va s'échauffer avec les comédiens, proposer des thèmes d'improvisation, revoir sa vie défiler sur scène, changer le scénario d'une histoire, prendre parti.....

Vendredi 7 & samedi 8 janvier 2011

La Cie du Cri présente « Le cirque de Mme Van Der Brick »

Avec Claire Gaudin

Mise en scène : Juliette Néringer

Création lumière : François Villain

Costumes : Lucie Guilpin

Durée : 1h05

Humour

Madame Van Der Brick, une patronne de cirque belge, se retrouve un jour mise à la porte par toute son équipe. Pour elle, le choix est rapide, le spectacle doit continuer. Alors elle l'assumera seule ! Du lion à l'acrobate, de la femme à barbe au clown... Mais évidemment le show va tourner court. Elle débute cette séance pleine de volonté mais se laisse peu à peu envahir par la panique. Elle s'épuise, se démène et se retrouve dans des situations de plus en plus en cocasse pour le public mais de plus en plus humiliantes pour elle-même. Rien ne semble l'arrêter et elle se lance avec l'énergie du désespoir dans les numéros les plus dangereux. Il semble qu'après avoir mené son monde à la baguette, c'est elle-même qu'elle flagelle dans sa folle obstination.

Mais il n'est plus temps de se réfugier derrière les numéros des autres : elle est sur scène, le public est là, elle n'a donc plus rien à perdre....

LUMIERE !

Vendredi 14 & samedi 15 janvier

La Cie Spectabilis présente « Hop-là Boum ! »

Avec :

Olivier Messenger : piano, chant, accordéon

Cécile Schletzer : chant, jeu

Durée : 1h10

Tout public

Spectacle musical pour (re)-découvrir les trésors de la chanson française du début du XXe siècle.

« Hop-là Boum ! » est un tour de chant théâtralisé, à la fois grinçant, satirique et loufoque. Ce florilège de vieilles chansons françaises (de 1890 à 1930), à la fois drôle, pétillantes et surprenantes, est puisé dans le répertoire d'Yvette Guilbert, Arletty, Marianne Oswald, d'Erick Satie...

Spectacle invitant le public à chanter et danser sur certaines chansons injustement oubliées...

Dimanche 16 janvier à 16h30

Dimanches après-midi lecture, avec La Cie Personae.

Sylvie Adjedj-Reiffers ne jouera pas la comédie mais dira des textes de littérature française ou étrangère, fera exister oralement ces formes écrites, ces textes conçus initialement pour la lecture silencieuse, partagera la beauté formelle et stylistique d'une écriture non théâtrale.

Une comédienne au service du texte....

Vendredi 21 & samedi 22 janvier

Les Espresso présente «Le Deus-ex-Machina »

Concept original : les Espresso

Avec : Arnaud Bioteau, Emmanuelle Genet, Antoine Gasnier, Marie-Agnès Menard

*Durée : 2*45Min*

Théâtre d'improvisation interactif

Le public choisit dans un livre, un mot qui devient le titre de la pièce. Une histoire se crée sous vos yeux. Personne ne sait ce qu'elle va contenir. Il n'y a encore ni début, ni fin. Tout est improvisé : décors, costumes, personnages, mise en scène. Deux histoires de 45 mn toujours sur le fil. Rien n'est écrit, tout va s'inventer!

Vendredi 28 & samedi 29 janvier

La Cie Gaïa présente « Tout reste à faire »

mise en scène: Samuel Constantin

Avec: Julien Cheray, Aurélie Groleau, Nicolas Boutillier de St André

Durée : 1h15

Pièce burlesco-sociale masquée

Nous sommes à la veille de Noël, Philomène ancien directeur des ressources humaine de l'entreprise Lagarde, fait croire à Géraldine, sa femme, qu'il continue de se rendre au travail. Le mensonge dure depuis 4 mois, mais les événements vont se bousculer en ce jour de fête...

Géraldine est toute à la fête, elle court d'achat en achat, elle veut que tout soit parfait. D'autant plus qu'elle a un secret et c'est ce soir que Philomène va l'apprendre.

Entre les mensonges de Philomène, le spectateur est invité à revivre le parcours du combattant de ce chômeur libéral qui était prêt à faire passer la vie de l'entreprise avant sa propre vie. On y rencontre M. Lagarde le PDG de l'entreprise, on y comprend les raisons de ses choix, parfois douloureux, parfois dénués de sentiments

Entre quiproquos et dénouements brutaux, la vie d'un couple normal où le chômage prend tout à coup une place prépondérante...

Vendredi 4 & samedi 5 février

L'association le chœur du théâtre présente « Yaacobi et Leidental »

Auteur : Hanokh Levin

Mise en scène : Paul Lapierre

Avec : Juliette Tresanini, Thibaut Gonzalez, Paul Lapierre

Tout public

Durée : 1h20

Théâtre – comédie romantique

Yaacobi vient de se décider à quitter son meilleur ami Leidental pour aller vivre sa vie et trouver enfin le bonheur. Sur sa route il croise la plantureuse Ruth et croit s'approcher enfin de l'amour, mais Leidental a décidé de ne pas les lâcher et de s'incruster coûte que coûte ! Chacun y-trouvera-t-il son compte ? En 30 tableaux et 12 chansons suivez les efforts maladroits de ces trois personnages cruels et attachants qui voudraient bien savoir où ils vont.

**Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13 & lundi 14 février.....
4 jours d'amour pour fêter la St Valentin !!!**

La Cie Spectabilis présente « Aïe ! Love You »

Mise en scène : Henri Uzureau

Interprétation : Cécile Schletzer, Yvonnick Berland, Régis Huet

Scénographie : Jack Percher

Costumes : Michelle Amet

Musique et arrangements : Olivier Messenger

Lumière : Emmanuel Fornès, Jack Percher

Durée : 1h15

Théâtre - spectacle comique tout public sur les petites tyrannies matrimoniales

C'est l'histoire d'un gros jobard trompé par sa maîtresse, informé de son infortune par un voisin.

C'est l'histoire d'un pleutre qui reproche à son épouse trop belle de s'être laissé courtiser.

C'est l'histoire d'un invité en visite chez un couple qui pensait trouver un havre de paix mais qui se retrouve au cœur d'une impitoyable bataille conjugale.

Un immense succès de la Compagnie Spectabilis depuis trois ans !

Vendredi 18 & samedi 19 février

Karine Kadi dans « Télé-story »

Texte Karine Kadi & Emmanuel Pallas

Durée : 1h

Tout public

One Woman show – La télé comme vous ne l'avez jamais vue...

Le 20h, « Secret Story », « Question pour un champion », « la Ferme », la télé-réalité en général, les animateurs en particulier et même le film X de canal plus sont passés au crible dévastateur de Karine Fadi

Une heure de décryptage sans concession de vos émissions préférées.... Ou détestées.

Dimanche 20 février à 16h30

Dimanches après-midi lecture, avec La Cie Personae.

Sylvie Adjedj-Reiffers ne jouera pas la comédie mais dira des textes de littérature française ou étrangère, fera exister oralement ces formes écrites, ces textes conçus initialement pour la lecture silencieuse, partagera la beauté formelle et stylistique d'une écriture non théâtrale.

Une comédienne au service du texte....

Vendredi 25 & samedi 26 février

Cie CRUE présente « Sacartone »

Avec : Yvonnick Berland & Laure Geslin

Durée : 1h

Tout public

Cabaret

Accompagnés d'un orgue de barbarie, 2 comédiens chanteurs Yvonnick Berland et Laure geslin, interprètent un répertoire de chansons françaises : de 1888 avec le Fiacre de Xanroff à 1977 avec Lily de Pierre Perret en passant par C'est un mauvais garçon, Padam Padam, La complainte de la butte, Jolie même, Le funambule, J'suis snob, L'âge d'or et bien d'autres encore...

Sacartone, c'est Ferdinand et Cocotte. Ils racontent, utopient, ébouriffent. Vous les rencontrerez au coin d'une rue, sur la place d'un marché, une fête populaire ou en cabaret.

Vendredi 4 & samedi 5 mars

Amja production & l'Autrement présente « Les Reprises de l'impossible »

Écrit par Maxime Arnault & Denis Fouquereau

Avec François & Jean-Yves

Mise en scène Philippe Chasseloup

Produit par Amja & l'Autrement

Durée : 1h15

Humour, imitations décalées

"Les Reprises de l'Impossible" est un spectacle d'imitations décalées, un duo clownesque, porté par deux personnages atypiques : François et Jean-Yves, "Les Auto-Stoppeurs de l'imitation". C'est un spectacle totalement burlesque mis en scène par Philippe Chasseloup. "En véritables cascadeurs de l'imitation, nous sommes prêts à prendre tous les risques pour vous donner du rêve!"

Vendredi 11 & samedi 12 mars

La Cie Les 3T présente « La petite histoire d'Alice et François »

Tout public

Interprétation, création, mise en scène : Katina Loucmidis et Sylvain Wallez

Collaboration à la mie en scène : Claudine Lacrouz

Musique : Xavier Pourcher

Scénographie, accessoires et conception plaquette : Roberta Pracchia

Lumières : Thibaut Portebois

Durée : 1h

Théâtre - Comédie romantique, drôle et humaine

Cette « petite histoire » est celle d'Alice et François, simple couple d'aujourd'hui, depuis leur mariage jusqu'au mariage de leur fille aînée. Alternant scènes de la vie quotidienne et apartés révélant leurs pensées parfois inavouables, la pièce se déroule comme une suite de tableaux, joués, parlés et chantés.

Vendredi 18 & samedi 19 mars

A l'occasion du printemps des Poètes

La Compagnie Bernadette Bousse présente « En V'la des Poètes, en v'là »

Valérie Souchard : Chant

Arnaud Lévêque : Chant, piano, accordéon et guitare

Durée : 1h15

Cabaret poétique

Et si nous marchions vers les étales des poètes...

C'est quoi la criée chez les poètes ?

Et puis ça boit quoi un poète ?

Vous prendrez bien un peu de mots ??

Promenons-nous dans les mots, pour voir comment c'est-y qu'est beau !!

D'Apollinaire à Rimbaud, de Baudelaire à Caussimon, de Desnos à Marie Noël, de Juliette à Prévert, tout est à prendre, à dire, à chuchoter, à chanter, à pleurer, à rire et à gueuler !! Au marché des poètes, y'en aura pour tout le monde...

Dimanche 20 mars à 16h30

Dimanches après-midi lecture, avec La Cie Personae.

Sylvie Adjedj-Reiffers ne jouera pas la comédie mais dira des textes de littérature française ou étrangère, fera exister oralement ces formes écrites, ces textes conçus initialement pour la lecture silencieuse, partagera la beauté formelle et stylistique d'une écriture non théâtrale.

Une comédienne au service du texte....

Vendredi 25 & samedi 26 mars

**Cie Personae présente « Pourquoi j'ai mangé mon père »
d'après le roman de Roy Lewis**

Adaptation et interprétation : Sylvie ADJEDJ-REIFFERS

Mise en scène : François LECHEVALLIER

Création costume : Odile ROCA

Tout public

Durée : 1h20

Théâtre

Pourquoi j'ai mangé mon Père ?

La réponse se cache peut-être au sein de ce clan de pithécantropes. Edouard, le père, fidèle adepte du Progrès apprend à domestiquer le feu. Vania l'oncle rabatois ne jure que par le retour aux arbres. Et Ernest, que tout le monde prend pour un simple d'esprit, serait-il le digne fils que personne n'attend, le premier conquérant de cet univers dont les limites sans cesse repoussées les mèneront jusqu'à nous ?

« Roy Lewis avait pressenti la richesse comique que pouvait receler la vie de ces êtres hybrides, s'efforçant de passer de l'espèce, encore stupide, de l'Homo erectus à celle, encore muette, de l'Homo faber, puis à celle du sapiens ou plutôt, en cet instant, de faber-sapiens dont les individus, s'ils savent déjà faire, ne savent pas ce qu'ils font ». (Vercors, traducteur de l'édition française)

Vendredi 1^{er} & samedi 2 avril

Les Expresso présente «Que voulez voir ce soir ?»

Concept original : les Expresso

Avec : Arnaud Bioteau, Emmanuelle Genet, Antoine Gasnier, Marie-Agnès Menard

Durée : 2*30Min

Théâtre d'improvisation interactif

Les comédiens et le musicien ne savent pas ce qu'ils vont faire. Mais le public va dire ce qu'il veut voir. Alors les comédiens vont faire ce que le public veut voir. Ils joueront ce que vous voulez voir ce soir. Deux pièces improvisées de trente minutes chacune pour vous servir ce que vous avez demandé.

Vendredi 8 & samedi 9 avril

Amja Production & L'autrement présente Eric Server dans

« J'existe ? »

Ecrit par Lionel Epailard & Eric Server

Avec Eric Server

Durée: 1h

A partir de 16 ans

One man show - Théâtre de l'absurde

Eric fait revivre l'inspecteur Colombo dans une enquête surréaliste, Jean d'Ormesson dans un cours magistral sur l'amour déclaré, les deux héros d' " Amicalement vôtre " dans une histoire loufoque , Jean-Louis Trintignant cet amoureux de la voiture, sans oublier Jacques Chirac héros de supermarché où ce pastiche du cinéma américain, un dialogue surréaliste entre Sam et Tom... "

Vendredi 15 & samedi 16 avril

La Cie Spectacabilis présente « Hop-là Boum ! »

Avec :

Olivier Messenger : piano, chant, accordéon

Cécile Schletzer : chant, jeu

Durée : 1h10

Spectacle musical pour (re)-découvrir les trésors de la chanson française du début du XXe siècle.

« Hop-là Boum ! » est un tour de chant théâtralisé, à la fois grinçant, satirique et loufoque. Ce florilège de vieilles chansons françaises (de 1890 à 1930), à la fois drôle, pétillantes et surprenantes, est puisé dans le répertoire d'Yvette Guilbert, Arletty, Marianne Oswald, d'Erick Satie...

Spectacle invitant le public à chanter et danser sur certaines chansons injustement oubliées...

Dimanche 17 avril à 16h30

Dimanches après-midi lecture, avec La Cie Personae.

Sylvie Adjedj-Reiffers ne jouera pas la comédie mais dira des textes de littérature française ou étrangère, fera exister oralement ces formes écrites, ces textes conçus initialement pour la lecture silencieuse, partagera la beauté formelle et stylistique d'une écriture non théâtrale.

Une comédienne au service du texte....

Vendredi 22 & samedi 23 avril

La Cie du Cri présente « Le cirque de Mme Van Der Brick »

Avec Claire Gaudin

Mise en scène : Juliette Néringer

Création lumière : François Villain

Costumes : Lucie Guilpin

Durée : 1h05

Humour

Madame Van Der Brick, une patronne de cirque belge, se retrouve un jour mise à la porte par toute son équipe. Pour elle, le choix est rapide, le spectacle doit continuer. Alors elle l'assumera seule ! Du lion à l'acrobate, de la femme à barbe au clown... Mais évidemment le show va tourner court. Elle débute cette séance pleine de volonté mais se laisse peu à peu envahir par la panique. Elle s'épuise, se démène et se retrouve dans des situations de plus en plus en cocasse pour le public mais de plus en plus humiliantes pour elle-même. Rien ne semble l'arrêter et elle se lance avec l'énergie du désespoir dans les numéros les plus dangereux. Il semble qu'après avoir mené son monde à la baguette, c'est elle-même qu'elle flagelle dans sa folle obstination.

Mais il n'est plus temps de se réfugier derrière les numéros des autres : elle est sur scène, le public est là, elle n'a donc plus rien à perdre....

LUMIERE !

Vendredi 6 & samedi 7 mai

Cie Gaïa présente « Tout reste à faire »

mise en scène: Samuel Constantin

Avec: Julien Cheray, Aurélie Groleau, Nicolas Boutillier de St André

Durée : 1h15

Pièce burlesco-sociale masquée

Nous sommes à la veille de Noël, Philomène ancien directeur des ressources humaine de l'entreprise Lagarde, fait croire à Géraldine, sa femme, qu'il continue de se rendre au travail. Le mensonge dure depuis 4 mois, mais les événements vont se bousculer en ce jour de fête...

Géraldine est toute à la fête, elle court d'achat en achat, elle veut que tout soit parfait. D'autant plus qu'elle a un secret et c'est ce soir que Philomène va l'apprendre.

Entre les mensonges de Philomène, le spectateur est invité à revivre le parcours du combattant de ce chômeur libéral qui était prêt à faire passer la vie de l'entreprise avant sa propre vie. On y rencontre M. Lagarde le PDG de l'entreprise, on y comprend les raisons de ses choix, parfois douloureux, parfois dénués de sentiments. Entre quiproquos et dénouements brutaux, la vie d'un couple normal où le chômage prend tout à coup une place prépondérante...

Vendredi 13 & samedi 14 mai

"André Charbonneau joue et raconte le flamenco".

Écrit et interprété par André Charbonneau

Durée : 1h15

Tout public

Music racontée

André Charbonneau vous emmènera en voyage en Andalousie dans l'intimité d'un cabaret flamenco. Il vous interprétera ses nouvelles œuvres à la guitare et vous racontera l'histoire du flamenco entrecoupée d'anecdotes personnelles.

Vendredi 20 & samedi 21 mai

Les Colocs dans Coming Out

Auteurs : Jean Heredia – Patrick Hernandez – Robert Punzano (SACD)

Metteur en scène : Patrick Hernandez

Avec : Jean-Marc Keller, Jean-Philippe Lagarde & Stéphane Martinet

Durée : 1h

A partir de 13 ans

Comédie ... hilarante

Gros succès !...déjà plus de 80 000 spectateurs !..co-écrit par un des auteurs de la série Caméra-Café sur M6 !

Une comédie aussi débridée que jubilatoire mêlant quiproquos, situations hilarantes, disputes et crises de nerfs, tout y est et même plus ! Un spectacle drôle et décalé

N'ayant plus d'argent pour payer leur loyer, Jano et Robert, deux colocs "glandeurs-machos-rmistes", décident de trouver une colocatrice. Par un quiproquo téléphonique, c'est Jean-Phil, comédien homo, qui va répondre à l'annonce et bouleverser leur vie jusque là très pépère.

Dimanche 22 mai à 16h30

Dimanches après-midi lecture, avec La Cie Personae.

Sylvie Adjedj-Reiffers ne jouera pas la comédie mais dira des textes de littérature française ou étrangère, fera exister oralement ces formes écrites, ces textes conçus initialement pour la lecture silencieuse, partagera la beauté formelle et stylistique d'une écriture non théâtrale.

Une comédienne au service du texte....

Vendredi 27 & samedi 28 mai

Les Expresso présente « Que voulez voir ce soir ? »

Concept original : les Expresso

Avec : Arnaud Bioteau, Emmanuelle Genet, Antoine Gasnier, Marie-Agnès Menard

Durée : 2*30Min

Théâtre d'improvisation interactif

Les comédiens et le musicien ne savent pas ce qu'ils vont faire. Mais le public va dire ce qu'il veut voir. Alors les comédiens vont faire ce que le public veut voir. Ils joueront ce que vous voulez voir ce soir. Deux pièces improvisées de trente minutes chacune pour vous servir ce que vous avez demandé.

Vendredi 3 & samedi 4 juin

Karine Kadi dans « Télé-story »

Texte Karine Kadi & Emmanuel Pallas

Durée : 1h

Tout public

One Woman show – La télé comme vous ne l'avez jamais vue...

Le 20h, « Secret Story », « Question pour un champion », « la Ferme », la télé-réalité en général, les animateurs en particulier et même le film X de canal plus sont passés au crible dévastateur de Karine Fadi

Une heure de décryptage sans concession de vos émissions préférées.... Ou détestées.

Vendredi 10 & samedi 11 juin

La Cie Les 3T présente « La petite histoire d'Alice et François »

Tout public

Interprétation, création, mise en scène : Katina Loucmidis et Sylvain Wallez

Collaboration à la mie en scène : Claudine Lacrouz

Musique : Xavier Pourcher

Scénographie, accessoires et conception plaquette : Roberta Pracchia

Lumières : Thibaut Portebois

Durée : 1h

Théâtre - Comédie romantique, drôle et humaine

Cette « petite histoire » est celle d'Alice et François, simple couple d'aujourd'hui, depuis leur mariage jusqu'au mariage de leur fille aînée. Alternant scènes de la vie quotidienne et apartés révélant leurs pensées parfois inavouables, la pièce se déroule comme une suite de tableaux, joués, parlés et chantés.

Vendredi 17 & samedi 18 juin

Après un an de travail, Au Restau-Théâtre & La Cie Gaïa vous présentent le spectacle de la troupe des amateurs des ateliers théâtre de la Cie Gaïa .

Vendredi 24 & samedi 25 juin _ Clôture de saison

La compagnie Gaïa présente « Gaïards en scène »

Avec : Samuel Constantin, Julien Cheray, Fabio Longoni et Nicolas Boutillier de St André

Durée 1h20

Spectacle d'improvisation humoristique centré sur la convivialité, l'originalité et l'interactivité, impliquant le public dès son entrée en salle.

Le public n'est pas encore entré dans la salle qu'il est déjà accueilli par trois personnages aux traits bien campés :

Franz nous vante les mérites de sa compagnie : La Franz Compagnie.

Marcello veille à la sécurité du lieu. Jonathan distribue des petits apiers aux spectateurs tout en leur faisant part de ses états d'âme. On discerne vaguement leurs relations, on se pose des questions, on se demande ce qui va nous arriver... Les réponses arrivent au fur et à mesure et les surprises aussi...

Sans jamais avoir à mettre les pieds sur scène, le public va s'échauffer avec les comédiens, proposer des thèmes d'improvisation, revoir sa vie défiler sur scène, changer le scénario d'une histoire, prendre parti.....